



IL SOGNO COME STRUMENTO EFFICACE DELLA PROPRIA ATTIVITA' PROFESSIONALE

Tiziano Grosso

Asse tematica – Intelligenza artificiale e intelligenza umana: dialoghi possibili.

Riassunto: Il sogno è uno strumento fondamentale nella attività professionale di psicologo- psicoterapeuta. L'intelligenza artificiale si sta sviluppando con applicazioni in tutte le realtà quotidiane e lavorative. Come si può affrontare questo cambiamento per sfruttare al massimo le opportunità derivanti da questa tecnologia? E' possibile utilizzare le enormi potenzialità della Intelligenza Artificiale nella interpretazione del sogno? Breve excursus sulla interpretazione del sogno, disamina e confronto con il metodo ontopsicologico.

Parole-chiave: Sogno; Metodo interpretazione

1. INTRODUZIONE (CONTESTI ED OBBIETTIVI)

Il sogno è uno strumento fondamentale nella mia attività di psicologo-psicoterapeuta e ne ho quotidiana esperienza nella pratica professionale. Applico la metodologia Ontopsicologica che fa riferimento ai testi del Prof. Antonio Meneghetti come "Prontuario Onirico", "L'immagine e l'Inconscio" e il Manuale di Ontopsicologia" editi dalla Psicologica Editrice.

L'intelligenza artificiale è diventata protagonista indiscussa della nostra realtà quotidiana e lavorativa. Con la diffusione di Chat GPT nel novembre 2022, le applicazioni che si basano sull'intelligenza artificiale e sull'AI generativa hanno iniziato a diffondersi rapidamente nella vita quotidiana e lavorativa. Mi sono chiesto: come affrontare al meglio questo cambiamento e sfruttare al massimo le opportunità derivanti da questa tecnologia? E' possibile utilizzare le enormi potenzialità della Intelligenza Artificiale nella interpretazione del sogno? Da un lato quindi: 1) verificare l'uso di queste nuove competenze, specifiche dell'era della *Generative AI*, 2) come sapere quando usare la tecnologia, 3) quale app o software usare e 4) saper supervisionare l'operato della stessa e dall'altro come migliorare le competenze dell'uomo: la pianificazione strategica, l'innovazione, l'intelligenza, il *problem solving* favorendo il pensiero critico al possibile errore della macchina. Ed inoltre la responsabilità sociale ed etica, la capacità di agire responsabilmente nel rispetto della vita. Con la consapevolezza di operare in un terreno delicato visto che lo stesso Papa Francesco abbia desiderato partecipare, primo Pontefice romano nella storia, ad una sessione del G7 (giugno 2024) condividendo con i leader mondiali convenuti una riflessione proprio sull'intelligenza artificiale.

2. QUADRO TEORICO

Sulla Intelligenza Artificiale condivido le direttrici di miglioramento esposte dal sociologo Mauro Magatti¹ come per es aver sempre quale punto focale la persona; Quindi porre maggiore attenzione alle relazioni umane e valorizzare la collaborazione, la responsabilità condivisa e il rispetto. A tale prospettiva sociologica ben si è inserita la riflessione di matrice filosofico-valoriale di Don Luca Peyron, sacerdote, teologo ed esperto di intelligenza artificiale soprattutto nella relazione persona-macchina, il quale ha evidenziato quanto sia di fondamentale importanza mantenere l'essere umano al centro del pensiero e delle innovazioni (tecnologiche *in primis*), non demandando a nessuno anzi ri-

¹ Mauro Magatti, Gli orizzonti dell'intelligenza artificiale -16 Luglio 2024

chiamando noi tutti alla responsabilità di ricordarci di “essere umani”. Per la visione di Ontopsicologia mi sono basato su studi, esperienze, approfondimenti e confronti tenuti dal fondatore Prof. Antonio Meneghetti in più di 40 anni di frequenza acquisendo titoli per l'esercizio della attività professionale in psicologia e psicoterapia.

3. METODOLOGIA

Metodo di Interpretazione del sogno secondo l'ottica ontopsicologica: **Principi generali:** 1° principio: Natura funzionale per l'uomo dell'oggetto o contesto indicato dal simbolo, 2° principio: Effettualità Causale del Simbolo, 3° principio: Criterio Semantico. **Contestualizzazione di relatività:** 1- Realtà sociale, 2- Visualizzazione dei Nostri Istinti, 3- Formalizzazioni semantiche derivanti dall'esterno, 4- Pulsioni Metastoriche dell'Umanità. **Interpretazione della regia onirica:** 1- Azione in mutazione, 2- Ambiente, 3- Persone o Individui, 4- Sentimenti. Alcuni concetti base². La metodologia ontopsicologica si basa su **tre scoperte. La prima:** nell'uomo c'è un progetto di natura inconscio che spinge l'uomo verso lo sviluppo e la realizzazione, **La seconda:** l'uomo ha dei filtri cerebrali, denominato Monitor di Deflessione, che confondono la sua coscienza. **La terza:** il “Campo Semantico”: “la comunicazione base che la natura usa tra le proprie individuazioni”³. Il campo semantico non trasferisce energia ma informazioni. Il fine della metodologia ontopsicologica è quello di riportare la logica dell'io a quella dell'in se'. Correggere la coscienza per renderla più esatta e corrispondente alla realtà. Il sogno usa il linguaggio biologico e l'interpretazione avviene attraverso il criterio dell'In sé⁴. L'In Sé comunica attraverso il sogno il bene e il male in senso funzionale per il soggetto. Le immagini che compaiono nel sogno riferiscono valori, interessi, effetti che tendono ad un benessere della vita⁵: vita, libertà, capacità, relazione, con il risultato del piacere. L'immagine è di tipo biologico più che intellettuale, e il vantaggio è indicato attraverso il mangiare. **Metodo di Interpretazione del sogno:** Il metodo per analizzare il sogno si basa su: Tre principi generali, Quattro fonti da cui derivano i simboli, Quattro aspetti da leggere nella scena onirica. Quando si interpreta un sogno occorre tenere presenti contemporaneamente tutti gli 11 elementi oltre ad un dodicesimo elemento che è il Monitor di deflessione. Referente di tutto è l'Io psicologico del soggetto.

Principi generali: 1° principio: Natura funzionale per l'uomo dell'oggetto o contesto indicato dal simbolo. Il sogno riflette lo stile di comportamento e di psicologia del soggetto. Ogni sogno o comportamento è vagliato dalla identità della persona agente, secondo l'utilità relativa del soggetto. La presenza o assenza della funzione biologica o utilitaristica relativa al soggetto fa l'oggetto o situazione positiva o negativa.

Esempi:

Es. Cucinare il pesce

- Secondo la metodologia ontopsicologica: significa fare buon raccolto, buona pesca, buon guadagno esistenziale, quindi maturazione di istinto vitale, perché il pesce cucinato è qualcosa di nutritivo per il nostro organismo.
- Secondo la Intelligenza artificiale: Sognare di cucinare il pesce può simboleggiare la tua capacità di affrontare emozioni profonde o intuizioni. Il pesce è spesso associato all'inconscio e alla spiritualità, quindi questo sogno potrebbe indicare un processo di trasformazione personale o di esplorazione dei tuoi sentimenti. Potrebbe anche riflettere un desiderio di nutrire te stesso o gli altri, sia fisicamente che emotivamente.

Es. Nel sogno si vede un topo.

- Secondo la metodologia ontopsicologica: Domanda: a me uomo serve?

² Antonio Meneghetti, Manuale di Ontopsicologia, Roma, Psicologica Editrice, 2003. Antonio Meneghetti Prontuario Onirico, Roma, Ontopsicologica Editrice; 2012; Antonio Meneghetti, L'Immagine e l'Inconscio, Roma, Psicologica Editrice, 2003

³ Op.citata

⁴ Op.citata

⁵ Op.citata

Risposta: il topo è un roditore che mangia le provviste e può fare danno e portare malattie, quindi è negativo.

- Secondo la Intelligenza artificiale: Sognare un topo può simboleggiare piccole preoccupazioni o ansie nella tua vita quotidiana. Potrebbe anche rappresentare qualcosa di nascosto o trascurato che necessita di attenzione. In alcune culture, i topi sono associati a inganni o a situazioni che non sono ciò che sembrano. Rifletti su cosa potrebbe rappresentare questo sogno per te personalmente e se ci sono aspetti della tua vita che richiedono maggiore cura o attenzione.

Es. Nel sogno si vede una ballerina.

- Secondo la metodologia ontopsicologica: Domanda: cosa fa un ballerino?

Risposta: “girare a vuoto”. Quindi posso intendere che ciò come un segnale di vita a vuoto quindi è negativo

- Secondo la Intelligenza artificiale : Sognare una ballerina può rappresentare il desiderio di esprimere la propria creatività e passione. La ballerina simboleggia anche grazia, equilibrio e la ricerca di armonia nella propria vita. Potrebbe suggerire che hai bisogno di trovare un modo per esprimere te stesso o le tue emozioni in modo artistico. Se nel sogno la ballerina era felice e in movimento, potrebbe indicare un periodo di gioia e libertà. Se era in difficoltà, potrebbe riflettere delle ansie o delle pressioni che stai affrontando.

Es. Nel sogno compare la frutta

- Secondo la metodologia ontopsicologica: Domanda: che cos'è? Risposta: e' commestibile, è gustoso, è nutriente Quindi è positivo.
- Secondo la Intelligenza artificiale : Sognare la frutta può rappresentare abbondanza, fertilità e nutrimento. Potrebbe simboleggiare anche il piacere e la dolcezza della vita, oltre a riflettere desideri o emozioni legate a relazioni o situazioni personali. Se la frutta nel sogno è matura e succosa, potrebbe indicare che stai raccogliendo i frutti dei tuoi sforzi, mentre frutta marcia o avariata potrebbe suggerire delusioni o opportunità mancate. Considera anche il tipo di frutta, poiché ogni varietà può avere un significato specifico.

Es. Nel sogno compare una persona che porta il pane:

- Secondo la metodologia ontopsicologica: è positivo perché il pane nutre
- Secondo la Intelligenza artificiale : Il pane nei sogni spesso simboleggia nutrimento, abbondanza e stabilità. Potrebbe riflettere un desiderio di sicurezza emotiva o materiale nella tua vita. Se sogni di mangiare pane, potrebbe indicare che stai cercando conforto o che stai godendo dei frutti del tuo lavoro. D'altro canto, se nel sogno il pane è rafferma o non commestibile, potrebbe riflettere sentimenti di insoddisfazione o mancanza di sostegno nella tua vita.

2° principio: Effettualità Causale del Simbolo. Non conta il simbolo, ma cosa produce per me qui' e adesso. La verità si conosce dai frutti. Sono solo gli effetti ottenuti nel soggetto a convalidare o invalidare il segno causale. Per effetti si intende un concreto vantaggio, di salute, di piacere, in senso storico e esistenziale. Diversamente e' negativo. **Il criterio base e' sempre L'utilitarismo biologico e funzionale del sognatore.**

3° principio: Criterio Semantico⁶: In anticipo al sistema logico culturale cosciente, cioè alla formalizzazione del pensiero, si presenzia nella situazione di contatto (impatto psicoterapico) la intenzionalità psichica del soggetto, coglibile come intensità di energia psichica (vitalità). Significa individuare l'intenzionalità del sognatore.

⁶ Op.citata

Quando il soggetto racconta il sogno si percepisce la sua emozione (se il soggetto – quando racconta il sogno, parla o fa fantasia- e' reale, trasmette onde e variabili emozionali.). I 3 principi universali di interpretazione devono essere applicati nella relativita' storica del cliente; l'identita' storica del singolo viene precisata da:

- i 4 luoghi di origine del sogno
- i 4 elementi onirici da valutare nella attivita' di interpretazione (la "scena onirica") Ogni sogno varia il significato da individuo ad individuo. (Contestualizzazione di relativita')

Adesso vediamo le quattro fonti di origine delle immagini

1. Realtà sociale, L'inconscio forma le sue immagini, dalla realtà in cui il soggetto vive.
2. Visualizzazione dei Nostri Istinti.
 - Istinto: è sempre positivo in quanto ordine della intelligenza della natura.
 - La pulsione è una spinta energetica, può essere però espressione sia dell'istinto, come di un complesso psichico.

In psicoterapia clinica è sempre da ricercare l'istinto in frustrazione;

3. Formalizzazioni semantiche derivanti dall'esterno. Trattasi delle intenzionalità di persone, gruppi o ambienti, provenienti dall'esterno,
4. Pulsioni Metastoriche dell'Umanità. Sono indirizzi di esistenza che fanno riferimento a periodi antichi dell'umanità.

Interpretazione della regia onirica

1. Azione in mutazione

- Mutazione : processo del divenire, è esperienza del reale per l'uomo.

2. Ambiente

E' il dove dell' azione. L'ambiente descrive lo stato esistenziale del soggetto in quel momento.

3. Persone o Individui

L'uso dei personaggi nel sogno identifica la funzionalità o la disfunzionalità di scelte operative del soggetto nella sua vita.

Gli "individui" tendono a rappresentare I modi della azione del sognatore.

4. Sentimenti

Delineano il senso di valore o incidenza che l'azione ha per il soggetto.

4. RISULTATI E DISCUSSIONE

1. Il sogno

Secondo i neurologi il sogno è un fenomeno legato al sonno; essi hanno osservato la presenza di quattro fasi chiamate *non Rem* ed un quinto stadio detto *sonno Rem* (*Rem: Rapid Eye Movements*) all'interno del quale vi è la presenza dei sogni. Queste cinque fasi si ripetono alternativamente ogni notte.

Nella cultura occidentale il sogno viene considerato con superficialità oppure se ne riconosce la valenza positiva perchè porta informazione e dunque arricchimento coscienziale. Nella cultura popolare l'interpretazione dei sogni è spesso semplicistica,. La famosa smorfia napoletana⁷ è un elenco delle associazioni di immagini, situazioni, oggetti, avvenimenti con i numeri del gioco del lotto. Dichiara Freud: *"Fornirò la prova dell'esistenza di una tecnica psicologica che permette di interpretare i sogni e dimostrerò che utilizzando questo metodo ogni sogno si rivela essere una formazione psichica dotata di senso che può essere inserita in un luogo ben preciso dell'attività"*

⁷ Autori Vari - Libro della Smorfia Napoletana, Napoli, Taita Press 2010

*psichica della veglia*⁸). Così Freud apre quello che sarà l'opera più famosa ed importante da lui mai pubblicata: **L'interpretazione dei sogni** (1899).

Nell'antichità il sogno era un *messaggio degli dei*, aveva un valore sacro e le persone in grado di interpretarli (sciamani, indovini, sacerdoti) erano di primo piano nelle rispettive società.

Il disegno a carboncino in una delle Grotte di Lascaux può essere considerato la rappresentazione di un sogno. Ma la prima testimonianza scritta è riportata in uno dei primi libri prodotti dal genere umano, l'Epopea di Gilgamesh⁹, composta intorno al 2000 a.C. su tavolette di creta asciugata al sole e rinvenute nella biblioteca di Assurbanipal, a Ninive nel 1852. Gilgamesh sogna di incontrare Enkidu, con il quale dapprima ingaggia una lotta, ma poi, riconosciutane la forza, lo porta davanti alla madre e lo adotta come gemello.

Quando Gilgamesh racconta questo sogno alla madre Ninsun, lei lo interpreta in modo profetico come buono e favorevole. Presso la civiltà dei Sumeri troviamo il rituale dell'incubazione. Questa pratica richiedeva che un individuo scendesse in un luogo sacro sotterraneo, dormisse una notte e andasse da un interprete a raccontare l'eventuale sogno, che di solito rivelava una profezia. Nella Genesi¹⁰ è riportato l'episodio di Giuseppe, figlio prediletto di Giacobbe, il quale - venduto come schiavo dai fratelli invidiosi - viene poi chiamato a corte a interpretare il sogno del faraone. Anche nell' Odissea¹¹ nell' Eneide¹² troviamo tracce del sogno:

Ma solo nel II° secolo d.C. con Artemidoro di Dalidi troviamo il primo trattato "Onirocritica. Per Artemidoro il sogno indica il futuro piuttosto che il passato del soggetto. "Il sogno predice ciò che avverrà. Artemidoro precorre Freud anche per quanto riguarda il principio secondo cui il sogno è sempre egocentrico; il mondo onirico, infatti, ha un carattere individuale e soggettivo.

Il più antico medico greco era Esculapio; egli aveva creato una struttura dove andavano i pazienti che volevano sapere la causa della loro malattia. Raccontavano ai sacerdoti il sogno. In base ad esso i sacerdoti indicavano la cura. Nel corso dei secoli cadde l'importanza dell'interpretazione dei sogni, perché la chiesa cattolica condannò la pratica divinatoria. L'interpretazione dei sogni entrò in crisi definitivamente in seguito alla critica dell'illuminismo (nel 1700). Freud, fu lui a gettare le basi della moderna tecnica di interpretazione dei sogni. Freud sollecita nel sognatore la spiegazione dei simboli onirici, suggerendogli di associare liberamente le idee riguardanti il sogno. Il sogno per Jung è un prodotto dell'inconscio, rappresenta una compensazione rispetto ad un atteggiamento della coscienza. Adler, non dedica troppa attenzione ai sogni. In sintesi, per Adler, i sogni sono riconducibili ai deficit originari, ai sentimenti d'inferiorità e alla relativa volontà di superarli. Il metodo ontopsicologico prevede un metodo applicato da un operatore in possesso delle caratteristiche di intelligenza, competenze e formazione umana. Deve avere l'attitudine e apertura alle conoscenze pressoché continue. Anche l'intelligenza artificiale si è occupata della sfera onirica.¹³ **Ma l'Intelligenza Artificiale è un'entità priva di percezione e creatività proprie.** In questa intersezione tra scienza e sogno, emergono progetti innovativi. Dall'installazione artistica, alle **interpretazioni** dei nostri sogni elaborate dell'AI, fino ai progetti ambiziosi come **Morpheus**, Per es. "Onirica" che nasce dalla collaborazione tra gli artisti di Fuse e il **Laboratorio di Psicofisiologia del Sonno e del Sogno dell'Università di Bologna**, tenta di esplorare il regno onirico partendo da un vasto archivio di sogni come la **"banca dei sogni"** dell'Università della California. Attraverso l'utilizzo di algoritmi di intelligenza artificiale, il team di Fuse ha trasformato i sogni in prompt, con l'obiettivo di tradurre le parole in immagini. Il risultato sono **una serie di brevi video prodotti dall'AI. Poi c'è "Dreamer Interpreter AI"**, dove è possibile confrontarsi con un consulente personale: **Dreamer Interpreter AI**. Un consulente basato su intelligenza artificiale. Alimentato dalla tecnologia

8 Sigmund Freud, Interpretazione dei Sogni – Curatore Cesare Musatti - edizione Bollati Boringhieri – 1989

9 Simonetta Ponchia, Gilgamesh il primo eroe: Antiche storie della Mesopotamia, Nuove Edizioni Romane ott 2000

10 Genesi 41,2-4)

11 Omero, Odissea, traduzione di G. Tonna Garzanti, ed. 68

12 Eneide, traduzione Rosa Calzecchi Onesti- Torino, EINAUDI, 1 ediz, 1967

13 Sync Lab srl, La Sfera onirica e l'Intelligenza Artificiale, Sogni e IA alla ricerca dell'ineffabile <https://www.linkedin.com/pulse/sogni-e-intelligenza-artificiale-alla-ricerca-dellineffabile-ta7mf/> 27 marzo 2024

Open AI. Questo strumento è progettato per fornire interpretazioni dei propri sogni. Il sistema si basa su una vasta conoscenza delle connessioni simboliche e psicologiche. Dream Interpreter AI utilizza il modello linguistico GPT-3 per sezionare i sogni, tracciando parallelismi tra le descrizioni fornite e le interpretazioni consolidate basate su simboli e temi. Successivamente, compila una comprensione di questi simboli, presentandoti infine i risultati interpretativi. **Tuttavia, permangono molti dubbi sulla esattezza dei risultati rispetto al problema.** I sogni sono esperienze personali. Ognuno è una raccolta confusa di ricordi, emozioni, relazioni e pensieri subconsci. Anche se tecnicamente è possibile utilizzare un modello linguistico di grandi dimensioni (LLM) per decifrarli, il suo output sarebbe nella migliore delle ipotesi solo parzialmente accurato. La domanda che i ricercatori si pongono è: quali informazioni puoi fornire a un algoritmo per restituire un output coerente e accurato? Ci sono già modelli di apprendimento automatico (ML) con dozzine di ore di scansioni dell'attività cerebrale. Questo approccio, si basa su informazioni basate sull'evidenza anziché sul commento del sognatore, attualmente esistono solo pochi metodi comprovati di interpretazione dei sogni basati sull'intelligenza artificiale.

5. CONSIDERAZIONI FINALI

Alcune osservazioni sui metodi di interpretazione dei sogni nella psicoanalisi e nelle altre psicologie classiche: Tutte le tecniche d'interpretazione, così come i più importanti manuali (Emil Gutheil¹⁴ Allievo di Stekel, e Bonime¹⁵ sono limitate dal fatto che sono completamente incentrate *sull'uomo malato*. La fonte dell'interpretazione è basata sulla cultura, sulla tradizione, sulla mitologia di alcuni Paesi e ciò rende impossibile applicare il metodo in culture e razze diverse. La prima rivoluzione che l'Ontopsicologia porta nell'interpretazione dei sogni è il fatto di basarsi non sul significato dei miti, delle culture o degli stereotipi, ma sul significato biologico ed effettuale della funzionalità del sognatore¹⁶, *Il criterio base è sempre l'utilitarismo biologico e funzionale del sognatore*. Questo “codice base” universale per tutti gli uomini-verificato in diverse culture (dall'Asia all'Europa, all'America, all'Africa, all'Australia) consente di applicare il metodo di interpretazione dei sogni in qualsiasi parte del mondo. Nelle psicologie classiche l'interpretazione del sogno rischia di dipendere essenzialmente dalle associazioni del paziente e non tiene conto dei problemi della “resistenza” del cliente e dei suoi complessi inconsci. Secondo il metodo ontopsicologico il sogno non tratta mai di un ricordo passato, perché il sogno indica un'azione presente, in esercizio; c'è una situazione attuale che il sognatore agisce e il sogno la ribadisce, usando un'immagine del passato per dire un'attualità dinamica. Mentre in Ontopsicologia è utilizzato il criterio biologico, la logica della vita. In Ontopsicologia è molto importante il soggetto operatore che interpreta il sogno il quale deve avere specifiche caratteristiche 1. Sulla Intelligenza artificiale possiamo convenire che:

a) Analizza schemi e simboli nei sogni e b) Dream Interpreter AI consente agli utenti di condividere i sogni con la comunità e ricevere feedback dagli altri; ma soprattutto che: c) L'Intelligenza Artificiale è una “macchina” mentre l'operatore umano (secondo **Henry Mintzberg**) è costituito da un mix di **scienza** (razionalità), **tecnica** (conoscenze affinate con l'esperienza), arte (intesa come creatività, intuito, capacità di ragionare *out of the box*). Cioè all'intelligenza artificiale mancano **le componenti umane** come la **creatività**, l' **intuito**, la capacità **nel decidere** anche in assenza di tutte le informazioni, il **coraggio** necessario per decidere diversamente da quanto suggerirebbero sistemi sofisticati. Cioè i sistemi di intelligenza artificiale sono in grado di sostituire la componente “razionale” della intelligenza umana, ma **per ora non sono in grado di sostituire la componente intellettuale, emotiva, passionale (in senso positivo e negativo), di empatia, di conoscenza accumulata con l'esperienza di successi e insuccessi, il cosiddetto intuito**. Riguardo le piattaforme *GENERATIVE* potrei suggerire di usarle come il **nostro personal assistant** in grado

¹⁴ Emil Gutheil – Manuale per l'analisi del sogno – Casa editrice Astrolabio

¹⁵ W.Bonime, *Uso clinico dei sogni*, Torino, Boringhieri, 1975

¹⁶ Op.citata

di aiutarci a ricordare “quanto già sapevamo”. Mi riferisco a **Maurizio Bettini** in “*Roma, città della parola*”: nell’antica Roma, esisteva una categoria di schiavi detti “ricordatori”, *monitores*, la cui funzione era quella di stare accanto all’oratore, nel foro, per suggerirgli che cosa dovesse dire. Altri, detti *nomenclatores*, avevano invece il compito di far ricordare al padrone i nomi di coloro che incontrava per strada affinché potesse salutarli in modo corretto; Come abbiamo potuto notare nel confronto sulla interpretazione di simboli onirici nella parte relativa alla metodologia, il risultato è stato coincidente tra l’interpretazione ontopsicologica e quella della intelligenza artificiale relativamente ad alcuni simboli biologici ma su altri no. Bisognerebbe fornire agli algoritmi i dati delle casistiche di chi opera con il metodo ontopsicologico in modo da consentire all’intelligenza artificiale di tenerne conto nelle future applicazioni. La Intelligenza artificiale può svolgere una funzione di supporto di memoria e di funzioni per costituire una specie di “cassetta degli attrezzi” per l’operatore artigiano della Vita. AI può svolgere la funzione che già nell’antica Roma era affidata ai *monitores* i cosiddetti “schiavi ricordatori”.

Il sogno grazie alla esattezza del metodo di interpretazione formalizzato dalla Ontopsicologia è uno strumento di straordinaria efficacia quando la percezione del tecnico è sgombra da residui distraenti.

RIFERIMENTI

MENEGHETTI, A. **Manuale di Ontopsicologia**, Roma, Psicologica editrice, 2003

MENEGHETTI, A. **Prontuario Onirico**, Roma, Ontopsicologica Editrice; 2012

MENEGHETTI, A. **L’Immagine e l’Inconscio**, Roma, Psicologica Editrice, 2003

MENEGHETTI, A. **Dizionario di Ontopsicologia**, Roma, Psicologica Editrice, 2001

VARI, A. **Libro della Smorfia Napoletana** Editore: Taita Press 2010

BIBBIA (Genesi 41,2-4)

ONESTI, C. - Eneide, traduzione Rosa - EINAUDI, Torino 1 ediz, 1967

Dreamer Interpreter AI -<https://dreaminterpreter.ai/> 2024

GUTHEIL, E. **Manuale per l’analisi del sogno** – Casa editrice Astrolabio

TONNA, G. **Omero, Odissea**, Garzanti, ed. 68

GOLA, M. S. FERRARIS, A. **Management e AI: servono leader “smart”** -Asfor 16 Luglio 2024

BETTINI, M. in “**Roma, città della parola**”

MAGATTI, M. **Gli orizzonti dell’intelligenza artificiale**, 16 Luglio 2024

FREUD, S. **Interpretazione dei Sogni** – Curatore Cesare Musatti - edizione Bollati Boringhieri - 1989

PONCHIA, S. - **Gilgamesh il primo eroe: Antiche storie della Mesopotamia**, Nuove Edizioni Romane ott 2000

Sync Lab srl, La Sfera onirica e l'Intelligenza Artificiale, Sogni e IA alla ricerca dell'ineffabile <https://www.linkedin.com/pulse/sogni-e-intelligenza-artificiale-alla-ricerca-dellineffabile-ta7mf/27marzo2024>

BONIME, W. **Uso clinico dei sogni**. Boringhieri, Torino 1975